

GLI ARTISTI

MASSIMO BOBBO

Definito lo Sgarbi del gruppo artistico, in cui è inserito da tre anni, Massimo è anche poeta. Le sue doti di grande osservatore lo spingono infatti ad interrogarsi sulle altrui opere, cogliendone quel quid che le contraddistingue.

Anche se predilige cimentarsi in paesaggi il cui impianto è fondamentalmente verticale con svettanti montagne e dolci colline, un altro soggetto a lui caro è il ritratto umano, in cui è evidente la matrice iconografica russa che ben esprime la sua religiosità.

ENRICO BRANCALION

Dopo tre anni di esperienza nello studio artistico Enrico si è rivelato un buon astrattista che predilige i colori pastellati. Ciò che maggiormente sorprende è la grande competenza cromatica; nelle sue opere, infatti, sono magicamente composti (e non giustapposti) i colori che, sapientemente abbinati, donano al loro pubblico una sensazione di calma e serenità.

Nell'energia del colore e nell'ebbrezza della composizione astratta Enrico riesce a comunicare il suo meraviglioso mondo interiore che, prima di questa formidabile esperienza artistica, rischiava di rimanere ermeticamente intrappolato.

ANDREA BRUNI

Dotato di una notevole personalità e pervaso da un forte senso religioso, Andrea esprime nelle sue opere un sapiente equilibrio di energia vitale e di carica emotiva.

Al quarto anno di esperienza nello Studio Artistico di Mario Scantamburlo, si è rivelato un grafico di grande talento. La sua predilezione per il gessetto nero lo ha reso un mago dello sfumato. Durante quest'ultimo anno, tuttavia, Andrea ha cominciato ad usare in modo sempre più deciso il colore, sperimentato con gessetti, tempere e pastelli.

Alcuni soggetti sono ricorrenti nelle sue opere, come le croci (testimonianza di una grande fede) e gli studi anatomici (legati alla scoperta di libri medici).

STELLA TESSARI

E' al secondo anno di esperienza nello studio artistico di Mario Scantamburlo, in cui ha dimostrato da subito un gran talento.

Partita con i giochi del grigio, che le permettevano di realizzare una buona copia degli oggetti di uso comune, ha via via scoperto la forza del colore; e così le grandi campiture azzurre e verdi, che danno vita a cieli, mari e prati, unite all'interpretazione di fantasie sempre più articolate la inseriscono a pieno titolo nella tradizione paesaggista veneta.

Stella ama sperimentare; infatti si è cimentata nell'uso di varie tecniche su materiali diversi, spaziando dai cartoncini alle tele, dalla ceramica alle maschere di cartapesta, fino alla fotografia (rivelazione di quest'anno).

BREVE STORIA DEL « CENTRO FRANCESCO DI CULTURA »

Il CFC opera nel territorio veneziano dal 1985. L'ispirazione francescana, cui si rifà, offre al Centro una profonda libertà di intervento nelle aree più diverse del sapere e delle arti, quali:

Area socio-culturale: conferenze e tavole rotonde sui problemi dell'ambiente, della famiglia, dei giovani e degli anziani; incontri, corsi e seminari scientifici sulla bioetica, sull'astronomia, ecc.;

Area artistica: concorsi nazionali di poesia, pittura e scultura; mostre fotografiche e d'arte; concerti e spettacoli teatrali;

Area di ricerca teologica e pastorale: riflessioni sul Concilio Vaticano II, sull'Ecumenismo, ecc.;

Area del lavoro artigianale femminile.

LA MOSTRA È VISITABILE

dal 30 aprile al 2 maggio 2010

venerdì

18.00 – 19.00

sabato e domenica

10.00 – 12.00 e 16.00 – 19.00

Centro FrancESCO di Cultura

c/o Aula Magna S. Antonio

via Padre Egidio Gelain, 3

Marghera (VE)



ARTE E

REALTÀ

AL CENTRO

FRANCESCO



NO DJ

CULTURA

Venezia - Marghera

Cooperativa

Realtà

Nel 1981 per iniziativa di un gruppo di genitori direttamente interessati alla soluzione dell'assistenza ai disabili psichici e con il fondamentale appoggio dell'Amministrazione Comunale, la Cooperativa Realtà ha cominciato la sua attività.

Dal 1988 la Cooperativa gestisce un CEOD – Centro Educativo Occupazionale Diurno – a Marghera in Via Benvenuto 11/2. Oggi ospita 32 utenti con ritardo mentale e con handicap di tipo sensoriale e motorio.

L'obiettivo della Cooperativa è di creare una alternativa alle forme istituzionali, in risposta ai problemi delle persone con difficoltà di inserimento nella rete sociale e lavorativa e di garantire:

- un luogo di maturazione psicofisica e sociale;
- la crescita e il raggiungimento di una autonomia personale
- la possibilità di apprendere una professionalità lavorativa.

All'interno del CEOD:

- sono presenti laboratori di maschere in cartapesta, di carta riciclata, di ceramica e pasta di sale, di falegnameria ed una serra per giardinaggio; mentre

una apposita stanza è riservata alla redazione del giornalino;

- si svolgono attività di integrazione, stage lavorativi;
- soggiorni, gite, partecipazione ed organizzazione di manifestazioni culturali.

Per alcuni anni la Cooperativa Realtà ha lavorato al progetto casa-alloggio al fine di poter dare una risposta alla richiesta di aiuto dei disabili che si trovano in difficoltà familiari.

L'Amministrazione comunale ci ha messo a disposizione l'ex scuola elementare G. Marconi di Villabona ed i lavori di ristrutturazione sono iniziati nel 2004.

Dall'ottobre del 2005 la casa-alloggio è attiva con ospiti e personale.

Espongono i

ragazzi

“gruppo pittura”

Massimo Bobbo

Enrico Brancalion

Andrea Bruni

Stella Tessari

Coordinati dal pittore

Mario Scantamburlo

Inaugurazione

venerdì 30 aprile 2010

ore 18.00

Presenta la

manifestazione:

Dott.ssa Patrizia Fiasconaro

Forma e Colore

Il gruppo “Forma & Colore” opera da 25 anni nel territorio mirese con serietà e dedizione, collaborando con l'Amministrazione Comunale per la promozione della cultura a 360°, spaziando dalla pittura alla scultura, dalla fotografia alla poesia e letteratura.

Attualmente il Gruppo raccoglie l'adesione di più di 20 soci che condividono non solo l'entusiasmo per l'esperienza artistica, ma anche il desiderio di sperimentare nuovi mezzi ed entrare in contatto con il pubblico cui instancabilmente consegnano il proprio messaggio che, lungi dall'essere artisticamente fine a se stesso, investe l'aspetto morale, sociale ed esistenziale della società contemporanea.

La ricchezza culturale ed artistica del gruppo la si percepisce nella genialità creativa dei singoli soci che, non riconoscendosi in alcun maestro caposcuola, si esprimono liberamente nell'astratto e nel figurativo, nell'evanescenza di acquerelli e nella matericità di alcune tavole, nella forza di versi ironici e nella ritmicità di rime bacciate, nella plasticità della pietra scolpita e nella sinuosità di pieghe lignee.

Il gruppo Forma & Colore ha abituato la cittadinanza ad alcuni appuntamenti-evento annuali, tra cui ricordiamo: AmMira la donna (nella settimana dell'8 marzo), Arte in Villa (ultima domenica del mese di maggio), Arti di Natale (seconda e terza domenica di dicembre), Mostra scambio con altri gruppi (in date variabili).

